



## ECRAN BIEN TE FASSE

### FICHE D'ACCOMPAGNEMENT

#### (S')INFORMER

##### **Suggestions de thématiques pour une animation**

- La communication des enfants autistes non verbaux, peu verbaux
- L'autisme
- Une société informée sur l'autisme, sensibilisée et tournée vers les personnes autistes
- Le rôle des technologies et leur utilité pour des publics particuliers

##### **Objectifs de la vidéo**

- Informer et sensibiliser sur l'autisme et les challenges qu'il pose en termes de communication
- Informer sur les méthodes alternatives de communiquer en matière d'autisme et leur pertinence.
- Questionner sur l'utilisation des technologies dans la communication en ce qui concerne les personnes autistes
- Démythifier, faire connaître et parler de l'autisme.
- Bousculer et mobiliser.
- Informer et faire découvrir le travail du CRETH pour les personnes en situation de handicap.

##### **Présentation des différents acteurs présents dans la vidéo**

- **CRETH** : le Centre de ressources et d'évaluation des technologies pour les personnes handicapées. Ses missions sont la recherche, le conseil et le testing individualisé dans le champ des technologies de l'information et/ou de la communication pour toute personne en situation de handicap.
- **Centre Smile** : centre d'intervention précoce en autisme à Bruxelles. Nous y avons interviewé Ornella Thys, logopède spécialisée dans les domaines tels que l'intervention précoce, le développement langagier et le soutien à la communication chez les enfants avec autisme.
- **La Cité de l'Espoir** : institution spécialisée dans l'accompagnement de personnes handicapées mentales grave, avec des profils divers. Elle est située à Andrimont. Nous y avons rencontré :
  - o Ibrahim Bougatthas. Il est autiste et passe son quotidien dans cette institution.
  - o Brigitte Montulet, la mère d'Ibrahim.
  - o Myriam Lecock : elle est la logopède d'Ibrahim à la la Cité de l'Espoir. Elle joue un grand rôle dans l'implémentation de la tablette dans le quotidien d'Ibrahim.

#### BOUSCULER

##### **Les grandes pistes de réflexion et les questions concrètes liées**

- Ornella Thys explique qu'il existe autant d'expressions autistiques que de personnes évoluant avec leur autisme et qu'il existe une clé bien propre à l'enfant que le thérapeute se doit de



chercher avec le concours des proches et de tous les intervenants.

- o Que signifie cette phrase ?
- o Pourquoi est-ce important de le rappeler, notamment aux parents des enfants avec autisme ?
- Avez-vous déjà rencontré un enfant avec autisme qui communique avec une tablette de communication?
- Quelles sont les idées préconçues ou les peurs liées à un tel outil, à la mise en place d'un tel outil ?
- Quel est l'intérêt de mettre en place au plus tôt ce genre d'outil pour soutenir et permettre à l'enfant d'accéder à un mode de communication fonctionnel, robuste en plus de ce qu'il connaît et utilise déjà ? Pourquoi Ornella Thys explique-t-elle qu'au plus tôt c'est, mieux c'est ?
- Quelles sont les spécificités ou les points d'attention à mettre en avant pour mettre en place une communication sur tablette?
- Quel rôle l'entourage a-t-il à jouer pour faciliter la mise en place de cette tablette?
- Qu'est-ce que la modélisation de tous les proches de l'enfant ? Pourquoi est-il important que chaque acteur soit autonome et à l'aise avec ce mode de communication ?
- Les soins de logopédie ne sont pas remboursés pour les jeunes autistes qui présentent pourtant de gros challenges communicationnels. Chaque séance auprès d'un.e logopède est utile pour stimuler la communication de l'enfant...
  - o Où en est la Belgique sur cette question ?
  - o Que peut-on faire pour faire évoluer cela ?



## MOBILISER

### **Liens vers des outils qui permettent d'alimenter la réflexion**

- Blog parental : « Les aventures de CAAnard, ambassadeur de la communication alternative et améliorée, et de son ami Zazou, petit bonhomme de 6 ans, utilisateur de CAA » <https://caanardetzazou.wordpress.com>
- Publication « Quand les mots font défaut... Les communications alternatives et/ou augmentatives (CAA) » par la Fondation SUSA. [http://www.susa.be/images/site\\_susa/photos\\_site/teddi/fiche\\_caa.pdf](http://www.susa.be/images/site_susa/photos_site/teddi/fiche_caa.pdf)
- Podcast « Ça, j'écoute! #16 Autisme, génie et ténacité » par Sophie Querton, réalisatrice de Ça, j'écoute!, le podcast des expériences de vie. <http://cajecoute.be/16-autisme-genie-et-tenacite/>
- « Les conseils d'Irène Knodt » postés sur la page Facebook d'Inforautisme. <https://www.facebook.com/Inforautisme/>
- Des vidéos d'information avec astuces et conseils pratiques pour soutenir les aidants d'enfants autistes sur le site de Deux minutes pour mieux vivre l'autisme. <https://deux-minutes-pour.org/>
- Des ressources pour votre enfant, pour vous et pour son entourage sur le site de Participe!. L'objectif de l'association est d'améliorer la qualité de vie des personnes avec autisme et de leur famille à travers le développement d'outils de formation, d'information et de sensibilisation au trouble du spectre de l'autisme. <https://www.participe-autisme.be/go/fr/trouver-des-ressources.cfm>
- Le film « Hors Normes » réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache (2019).



### **Pistes d'actions et de mobilisations concrètes :**

- Contacter le CRETH pour toute question sur le test et le prêt de matériel pour une personne à besoins spécifiques, domiciliée en région Wallonne ou pour connaître les formations spécifiques données, notamment en matière d'autisme et de CAA. Le CRETH est reconnu par l'AVIQ comme consultant pour définir l'aide technologique la mieux adaptée aux besoins et réalités de la personne et permet d'introduire des demandes financières pour de l'aide matérielle. Le CRETH ne décide pas de l'octroi de subsides. Seule l'AVIQ (bureau régional ou l'administration centrale) décide du remboursement éventuel de l'aide technique recommandée.
- Se rendre à l'un des Cafés-Papote organisés par le Centre Smile : des soirées d'échange entre parents et professionnels sur des thématiques en lien avec des situations de la vie quotidienne de l'enfant. <http://www.centre-smile.com/cafes-papotes.html>
- Suivre une formation pour professionnels, participer à un atelier pour les parents ou inscrire son enfant en thérapie individuelle et/ou collective auprès de l'équipe du Centre Smile. <http://www.centre-smile.com/formations.html>
- « Les soins de logopédie ne sont pas remboursés pour les jeunes artistes, qui présentent pourtant tous des troubles de la communication. Une situation jugée injuste par les parents et professionnels ». Interpeller les politiques sur le travail colossal et nécessaire mené par les logopèdes auprès des personnes artistes et sur le remboursement des soins de logopédie. <https://plus.lesoir.be/197819/article/2018-12-28/les-jeunes-artistes-souffrent-dun-manque-daccès-aux-soins>
- Participer à des activités, journées et conférences autour de la rencontre et de la découverte de l'autisme.
- Soutenir, notamment financièrement, les associations qui travaillent auprès des personnes artistes et les parents.
- Porter un autre regard sur l'autisme.

