



COMME SUR DES ROULOTTES

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT

(S')INFORMER

Suggestions de thématiques pour une animation

- La place des jeunes au sein de notre société :
 - o Leur image
 - o Leur estime d'eux-mêmes
- Les stéréotypes véhiculés sur les jeunes qui vivent dans des quartiers socio-économiquement défavorisés (cités, logements sociaux, ...).
- La culture en ruralité.
- L'impact de la vie en communauté sur la construction des jeunes
- L'impact du lien avec la nature et les animaux sur la construction du jeune, sur son rapport avec les autres.
- L'impact du cirque et du théâtre sur la construction du jeune, sur son rapport avec les autres.
- Le monde associatif et culturel : manque de financements et de perspectives d'avenir VS réalisations et créations solides et indispensables.
- La force des petites structures associatives : nécessité, engagement et action concrète

Objectifs de la vidéo

- Faire réfléchir à la place que l'on accorde aux jeunes dans notre société.
- Revoir les stéréotypes que l'on a sur les jeunes et en particulier ceux issus de quartiers socio-économiquement défavorisés, telles les cités.
- Démontrer que des initiatives culturelles, à petites échelles et en milieu rural, peuvent avoir un impact immense.
- Démontrer les bienfaits des arts de rue sur les jeunes.
- Démontrer les bienfaits des chevaux sur les jeunes.
- Faire découvrir un autre type de stage.
- Mettre un projet d'inclusion innovant en valeur et inspirer.
- Montrer l'ingéniosité de ces artistes et acteurs du monde associatif qui doivent souvent bricoler avec très peu de financements et peu de certitudes d'avenir, pour innover, créer et offrir à leur public des activités géniales et accessibles à tous.
- Montrer la force des petites structures associatives (nécessité, engagement et action concrète) ; montrer l'impact du secteur associatif à son échelle.

Présentation des différents acteurs présents dans la vidéo

- L'association La Roulotte Verte est une compagnie de théâtre et de cirque de rue itinérante en zone rurale. Elle s'est donnée de nombreuses missions, tant au niveau sociétal qu'individuel et propose un théâtre action au service du progrès social. Toutes les personnes impliquées dans le projet sont engagées et donnent sans compter pour que les enfants qui participent au stage puissent en sortir grandis, plus créatifs, plus confiants, respectueux, osant... épanouis.



BOUSCULER

Les grandes pistes de réflexion et les questions concrètes liées

- Avez-vous ou avez-vous déjà entendu des stéréotypes sur les jeunes ?
 - En particulier les jeunes qui vivent dans des cités ?
 - Quels sont-ils ?
 - Qu'est-ce que cela provoque ?
 - Pensez-vous qu'ils sont basés sur des faits ?
 - Quels effets pensez-vous qu'ils peuvent avoir sur ces jeunes ?
 - Comment s'en affranchir ? Comment les déconstruiriez-vous ?
- Trouvez-vous que la culture a sa place en milieu rural ?
 - Connaissez-vous des exemples d'offre culturelle en ruralité ?
 - Quelles sont leurs spécificités ?
- Qu'est-ce que l'itinérance et les roulotte peuvent apporter à des jeunes ?
 - La rudesse d'un mode de vie qui ramène à l'essentiel ?
 - Des rencontres ouvertes et différentes chaque jour ?
 - Est-ce une forme de liberté ?
- Quels bienfaits les relations avec les animaux peuvent apporter à des ados en pleine recherche identitaire ?
 - La communication corporelle
 - Les rapports de force
 - La patience, le calme, la bienveillance
 - La simplicité des échanges
- Quels bienfaits les techniques de théâtre et de cirque peuvent-elles avoir sur des ados en recherche identitaire ?
 - Le rapport au corps
 - Le rapport aux autres
 - L'expression verbale et corporelle
 - L'image de soi
 - La fierté et la confiance en soi



MOBILISER

Liens vers des outils qui permettent d'alimenter la réflexion

- La Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ), une association qui rassemble 90 compagnies professionnelles de Théâtre/Danse jeune public <https://ctej.be/>
- Article "Déconstruire les préjugés contre les jeunes" sur Le Ligueur <https://www.laligue.be/leligueur/articles/deconstruire-les-prejuges-contre-les-jeunes>
- Article "Parole aux ados !" par Isabelle Audet pour La Presse <https://www.lapresse.ca/vivre/societe/201803/08/01-5156598-parole-aux-ados-.php>
- Article "Puberté : votre ado est aux prises avec son corps" sur Le Ligueur <https://www.laligue.be/leligueur/articles/puberte-votre-ado-est-aux-prises-avec-son-corps>
- Article "Stéréotypes et préjugés sur l'adolescence" sur Être parent <https://etreparents.com/stereotypes-et-prejuges-sur-l-adolescence/>
- "L'adolescence face aux préjugés de la société", par Annie Birraux pour Cairn.info <https://www.cairn.info/revue-adolescence-2012-2-page-297.htm#>



- 8 animations sur les stéréotypes, les préjugés et les discriminations : en découdre avec les préjugés sur le site de Culture & Santé <https://www.cultures-sante.be/centre-doc/nouveautes/outils/item/487-cahier-de-l-animation-n-16-8-animations-sur-les-stereotypes-les-prejuges-et-les-discriminations-en-decoudre-avec-les-prejuges.html>

Pistes d'actions et de mobilisations concrètes :

- Aller à la rencontre des jeunes de milieux socioéconomiques différents du sien, découvrir leur quotidien, leurs réalités, éventuellement leurs difficultés.
- Ne pas participer à la création et la diffusion de stéréotypes sur les jeunes.
- Réfléchir, imaginer, créer de nouvelles formes de stages et d'accompagnement de jeunes avec eux.
- Donner la parole et faire entendre la voix des jeunes, peu importe leur milieu d'origine et social.
- Inscrire vos enfants dans des stages et initiatives artistiques multiculturelles et avec une mixité socio-économique.
- Soutenir des initiatives artistiques innovantes qui n'ont que trop peu de moyen.

