



LES MOUTARDS DU SPECTACLE

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT

(S')INFORMER

Suggestions de thématiques pour une animation

- L'art et les tout-petits
- L'importance et la place de l'art dans le développement

Objectifs de la vidéo

- Informer sur les bienfaits de la culture dès le plus jeune âge
- Bousculer les idées reçues sur les 0 à 3 ans et sensibiliser à l'importance de stimuler leur développement émotionnel et créatif via la culture
- Sensibiliser aux bienfaits de s'accorder du temps parents-enfants qualitatif, hors de la vie quotidienne.
- Ouvrir la réflexion sur l'importance d'éveiller les enfants aux émotions et des laisser ces dernières s'exprimer dès le plus jeune âge, via la culture notamment
- Soutenir le travail culturel dans le milieu de la petite enfance

Présentation des différents acteurs présents dans la vidéo

- Théâtre de la Guimbarde : compagnie qui crée des spectacle qui mettent en résonance le monde des enfants et celui des adultes. Elle s'adresse aux enfants et leur offre un moment de rencontre artistique unique qui éveille des émotions et ouvre des questions.
 - o Gaëtane Réginster : Directrice de la compagnie et metteuse en scène
 - o Carlos Laredo Moreno : metteur en scène, pionnier dans le domaine des arts du spectacle pour la petite enfance
- Théâtre Cœur de Terre : depuis sa création, la compagnie explore une théâtralité qui se passe de mots. Mais, la musique, elle, s'avère toujours présente : organique, ses rythmes cajoleurs semblent inviter chaque bambin à rêver, sourire, regarder et faire des rencontres
 - o Edith Van Malder : co-fondatrice et comédienne
- Théâtre de Spiegel : compagnie qui crée des spectacles de théâtre musical pour les tout-petits
- Lily&Compagnie : compagnie de spectacle vivant pour le très jeune public.

Les spectacles qui illustrent le reportage (dans l'ordre d'apparition) :

- Taama par le Théâtre de la Guimbarde
- Pic-Nic par le Théâtre Cœur de Terre
- Canto par le Théâtre de la Guimbarde
- Anaetoudou par Lily&Compagnie
- Labotanik par le Théâtre de Spiegel



BOUSCULER

Les grandes pistes de réflexion et les questions concrètes liées

- « Il n’y a pas d’âge pour mériter la culture », partagez-vous cette réflexion ? Qu’évoque-t-elle pour vous ?
- Qu’est-ce que ce reportage a bousculé en vous ?
 - Est-ce que cela vous amène aujourd’hui à regarder les tout-petits différemment ?
- En quoi le théâtre et les spectacles vivants sont-ils particulièrement adaptés aux enfants ?
- Pourquoi les tout-petits ont des capacités que nous n’avons plus, nous adultes, c’est-à-dire celles d’être dans l’ouverture, de ne pas être dans les codes, de faire chœur avec les artistes ?
- S’offrir des libertés émotionnelles, est-ce aujourd’hui ; un luxe, une nécessité, difficile, ... ? Pourquoi ?
- En quoi les arts vivants peuvent être un formidable soutien à la parentalité et des occasions d’échange uniques avec les enfants ?



MOBILISER

Liens vers des outils qui permettent d’alimenter la réflexion

- Théâtre de la Guimbarde & son festival « Pépites » à destination des tout-petits (0 à 3 ans)
<http://laguimbarde.be/le-festival-pepites/>
- Théâtre Cœur de Terre
<https://www.theatrecoeurdeterre.com/about>
- Théâtre de Spiegel
<https://www.despiegel.com/fr/page/23/karel-van-ransbeeck>
- Lily&Compagnie
<https://www.lilycompagnie.com/vierge-c11ah>
- Chambre des Théâtres pour l’Enfance et la Jeunesse (CTEJ)
<https://ctej.be/>
- « Ekla, art pour tous », centre scénique de Wallonie pour l’enfance et la jeunesse
<http://www.eklapourtous.be/>
- Théâtre « La montagne magique »
<http://lamontagnemagique.be/>
- Théâtre des 4 mains
<https://theatre4mains.be/>
- Site internet de l’Office National de l’Enfance (ONE) : Dossier « Quand le théâtre s’invite dans les milieux d’accueil... »
https://www.one.be/fileadmin/user_upload/siteone/PRO/Milieux_accueil/Flash_accueil/Actualite/FA35-theatre-ma.pdf
- « L’enfance de l’ART ! » (Source : airdeamilles.be)
<https://www.airdefamilles.be/lenfance-de-lart/#.XsWOTxMzZTY>
- Émission « L’art et les tout-petits » de TéléSambre
https://www.telesambre.be/artheme-lart-et-les-tout-petits?fbclid=IwAR1-9IG_V3tRANwk-dTDEhmK8NadnT660OZMRO81-sPUI_O4IPMA9nKOkRI#.XO7w0LFmnGc.facebook



Pistes d'actions et de mobilisations concrètes :

- S'intéresser et s'ouvrir à la culture
- Se renseigner sur les initiatives existantes : ateliers musicaux, pièces de théâtre, installations, ...
 - Quelques compagnies de théâtre : Théâtre de la Guimbarde, Théâtre Cœur de Terre, Théâtre de Spiegel, Lily&Compagnie, La Montagne magique, Théâtre des 4 mains, ...
 - Le Festival Pépites, tous les ans au mois de Mai
 - Les ateliers et stages d'éveil musicaux proposés par les Jeunesses Musicales
 - ... et encore bien d'autres
- Assister à des spectacles et participer à des ateliers d'éveils culturels avec les enfants de son entourage
- Lorsque vous assistez à un spectacle où des enfants sont présents, les laisser exprimer leurs émotions ; les laisser bouger, danser, se lever, rire, ... (dans les règles annoncées par les artistes)
- Si votre enfant fréquente un milieu d'accueil de la petite enfance, proposez à la crèche de se mettre en contact avec l'ONE pour bénéficier de leur programme culturel pour la venue de spectacle au sein des milieux d'accueil.
- Sensibiliser l'expression créative et émotionnelle des enfants de votre entourage en leur proposant des activités musicales, des bricolages, des spectacles de marionnettes, en chantant, en leur lisant des histoires, ...
- Penser à parler avec les enfants qui vous accompagnent après une expérience culturelle pour échanger sur vos ressentis respectifs

