



LOW-TECH IS HIGH

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT

(S')INFORMER

Suggestions de thématiques pour une animation

- Les low-tech et les modes de vie low-tech.
- Repenser nos modes de consommation et de fabrication.
- Les low-tech à notre échelle et à échelle communautaire.

Objectifs de la vidéo

- Faire connaître les low-tech.
- Sensibiliser et initier aux low-tech et modes de vie low-tech.
- Montrer une alternative à nos modes de fabrication et de consommation contemporains polluants.
- Donner des outils concrets pour se mobiliser et évoluer vers l'usage et la création de low-tech.
- Mettre en lumière deux femmes engagées et inspirantes sur la question des low-tech.

Les acteurs et actrices présent·e-s dans la vidéo

- **ROZA** est une artiste passionnée par les low-tech qui s'est lancé un défi incongru en 2021 : parcourir 1200 km avec une carriole artisanale solaire et faire des concerts tout le long de la route. Elle est rentrée fascinée par cette façon de voyager et de partager sa musique et compte bien recommencer l'aventure. Sur le plan musical, «son univers est poétique, engagé, sensible au monde, authentique et furieusement moderne». Elle mélange les sonorités numériques (des loops) aux instruments à corde (le banjo, la guitare ou encore le n'goni) [et] «promène allègrement sa voix singulière aux confins du folk, de la world et du jazz». [Source : Court-Circuit, 2021.](#)
- **Caroline Pultz** est designeuse et exploratrice de modes de vie low-tech. Au sein du Low-tech Lab, elle est designeuse du projet d'exploration Nomade des Mers. Ses domaines de prédilection : design, biomatériaux, alimentation et nutrition. Elle a également créé la communauté [Low-tech Belgium](#) sur Facebook qui rassemble plus de 1700 personnes.
- Le **Low-tech Lab** est un centre de recherche spécialisé dans la création de technologies simples, durables et écologiques. Il a lancé en février 2016 son catamaran-laboratoire, le Nomade des Mers, une véritable plateforme d'expérimentations itinérante. Le programme de recherche et de documentation est Open-Source et vise à valoriser l'innovation low-tech tout en boostant son développement.



BOUSCULER

Les grandes pistes de réflexion et les questions concrètes liées

- Aviez-vous déjà entendu parler des low-tech ?
- Êtes-vous familier·ère avec les low-tech ?
- Est-ce que vous vous sentez concerné·e par la problématique des low-tech ?
- Que faites-vous dans votre quotidien qui s'inscrit dans une démarche low-tech, peut-être sans vous en être rendu·e compte ? À votre échelle et à échelle communautaire.
- Quelles low-tech vous semblent être les plus faciles à implémenter dans votre quotidien ?
- Repenser nos modes de consommation et de fabrication actuels : comment les low-tech peuvent répondre à cela ?
- Comment passer d'un fonctionnement ou d'un usage low-tech à sa propre échelle à l'échelle communautaire afin d'avoir un impact plus large ?



MOBILISER

Liens vers des outils qui permettent d'alimenter la réflexion

- Le site du [Low-tech Lab](#).
- Les [innombrables tutos](#) du Low-tech Lab.
- Un grand nombre de ressources audiovisuelles : reportages, documentaires, enquêtes, tutos diffusés sur la [chaîne YouTube](#) du Low-tech lab.
- La communauté [Low-tech Belgium](#) sur Facebook.
- Pour suivre le travail de l'artiste ROZA : [sa chaîne YouTube](#), [son compte Instagram](#) et [sa page Facebook](#).
- L'article [«ROZA. Nouvelle venue sur la scène francophone»](#) par Héloïse Copin pour Karoo.
- «Le carnet de bord de Roza, en tournée à travers la France en carriole solaire» [\(1\)](#) [\(2\)](#) [\(3\)](#) - 3 articles écrits par ROZA publiés dans le FOCUS VIF en juillet 2021.
- La vidéo [«Voyage musical en carriole solaire - épisode 1»](#) réalisée par ROZA.
- La [série documentaire «Nomade des Mers, les escales de l'innovation»](#), des épisodes de 26 minutes, produit et réalisé par ARTE.
- L'article [«"Nomade des mers, les escales de l'innovation", sur Arte.tv : l'arche de Noé "low-tech" de la biodiversité»](#) par Catherine Pacary pour Le Monde, 3 avril 2021.
- Le film [«Wave of Change»](#) produit par PICTURE ORGANIC CLOTHING, écrit par Damien Castera et réalisé par Pierre Frechou et Damien Castera.
- Le film [«Convoyage du Nomade des mers de Corentin de Chatelperron du Low-Tech lab» \(WaterWorld 2021\)](#), produit et réalisé par Lost in the Swell.
- Le [teaser du documentaire «4 mois sur ma biosphère»](#) du documentaire de Laurent Sardi et Corentin De Chatelperron (France, 2021, 53mn). Diffusion du documentaire sur arte.tv jusqu'au 27 décembre 2021.
- L'interview de [Corentin de Chatelperron](#) sur son documentaire «4 mois sur ma biosphère» par ARTE, 12 novembre 2021.



Pistes d'actions et de mobilisations concrètes

- Rejoindre la communauté [Low-tech Belgium](#) sur Facebook, y découvrir des projets et rencontrer des personnes, suivre les actualités low-tech et se tenir au courant des évènements et activités proposés, notamment au-delà de la Belgique, en Europe.
- Depuis plusieurs années, la communauté du [Low-tech Lab](#) observe et recense les initiatives low-tech : évènements, base de données et cartographie, ressources documentaires...
 - o Découvrir les [tutos](#) de la plateforme WIKI du Low-tech Lab et les reportages, documentaires, enquêtes et tutos sur leur [chaîne YouTube](#).
 - o Se tenir informé-e de ce qu'il se passe (évènement, ateliers low-tech) ou informer la communauté via l'[agenda collaboratif](#).
 - o Suivre les actualités de la communauté du Low-tech Lab à travers leur [blog](#).
- Sensibiliser votre entourage aux low-tech, partager les ressources proposées.
- Découvrir l'univers musical de l'artiste ROZA, partager sa musique et, pourquoi pas, aller la soutenir à l'un de ses concerts.