



S'ÉVADER D'URGENCE

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT

(S')INFORMER

Suggestions de thématiques pour une animation

- L'art et l'intervention des artistes en milieu de soin
- La légitimité d'être artiste en milieu de soin
- S'évader de son quotidien par le biais artistique
- Rencontrer l'autre dans des lieux de soin, d'accueil et d'enfermement

Objectifs de la vidéo

- Rendre visible le travail des artistes dans les lieux de soin, d'accueil et d'enfermement.
- Sensibiliser à la place de l'art et au travail des artistes en milieu de soin.
- Susciter la réflexion et l'intérêt au sein de ce secteur ainsi que dans d'autres secteurs.
- Légitimer la place des artistes en milieu de soin.
- Faire connaître le travail de deux associations belges : Hopi'Conte et les Docteurs Zinzins.

Les acteurs et actrices présent·e·s dans la vidéo

- **Docteurs Zinzins** : Sensibles et délicats, les Docteurs Zinzins rebondissent avec humour et respect sur un geste, un sourire ou des larmes pour fabriquer une bulle magique où l'enfant peut oublier quelques instants le pourquoi de sa présence à l'hôpital. Le métier de clowns à l'hôpital exige des compétences, un savoir-faire et un savoir être particulier. Une équipe de clowns 100% professionnels formés à la spécificité du jeu en milieu de soin.
- **Hopi'Conte** est une association de conteuses-conteurs qui partent à la rencontre de l'autre dans des lieux de soin, d'accueil et d'enfermement. Depuis 1993, les conteuses-conteurs d'Hopi'Conte racontent des histoires dans les hôpitaux à des enfants, adolescents et à leur entourage (parents, frères et sœurs, personnel soignant). Au fil du temps, son action s'est étendue à d'autres publics fragilisés.

BOUSCULER

Les grandes pistes de réflexion et les questions concrètes liées

- Avez-vous déjà rencontré des artistes en milieu de soin, d'accueil, d'enfermement ?
- Quelle légitimité ont les artistes qui travaillent en milieu de soin ?
- Pourquoi à l'époque le monde du soin était frileux à l'idée de donner de la place aux pratiques artistiques ?
- Aujourd'hui, les artistes sont bien mieux considéré·e·s et leur rôle positif sur la santé des patient·e·s n'est (presque) plus à prouver. Selon vous, pourquoi ?



- En quoi la rencontre entre des artistes et des patient·e·s permet-elle de créer une petite bulle, une évasion mais aussi, de mieux vivre et aider à accepter leur situation ?
- Êtes-vous sensible à la question du “prendre soin” dans le champ des pratiques culturelles, et plus spécifiquement celles des artistes intervenant en milieux de soin ?
- Avez-vous des exemples, dans d’autres secteurs, où l’art est complémentaire à d’autres pratiques, où l’art a sa place et est légitime ?
- Accordez-vous de l’importance à la place de l’art dans la société ?



MOBILISER

Liens vers des outils qui permettent d’alimenter la réflexion

- [“L’humour en soins palliatifs”](#), revue Kairos n°73 parue en 2021 (Brusano ASBL).
- Le livre “Le Saut de la Grenouille” réalisé par Hopi’Conte (2017). Il retrace les 23 ans de voyages et de pratiques autour du conte dans des lieux de soins et d’accueil. On y découvre le “travail de funambule dans des lieux où cohabitent la souffrance, l’espoir, l’attente, la joie, l’imprévu...”. Les conteuses expliquent avoir “puisé dans un pot commun de traces, expériences glanées au fil du temps, qui évoquent ce moment fragile de la rencontre où tout est possible, où tout est à inventer.” Pour commander le livre, envoyer un mail à info@hopiconte.be
- Le film [“Demain j’irai mieux”](#) de Dominique Henry et Vincent Detours, Need Productions, 2009.
- Le documentaire [«Et les mistrals gagnants»](#) d’Anne-Dauphine Julliard, Netflix, 2021.
- L’ouvrage collectif [“Neuf essentiels sur l’art, le soin et les milieux de soins”](#) publié par Culture & Démocratie, 2018. Le projet a été porté par le groupe de travail Art et Santé de Culture & Démocratie, au sein duquel des artistes, des travailleur·se·s sociaux·ales et des soignant·e·s mènent un travail de réflexion et de définition sur leurs pratiques.
- L’article [“Panorama et enjeux de l’art en milieu de soin pédiatrique”](#) publié le 4 mars 2019 sur le site d’HospiChild.
- Le sublime reportage photo de Jérémy Lempin [“Docteur Peyo et Mister Hassen”](#), 2020-2021.

Pistes d’actions et de mobilisations concrètes

- Faire connaître et parler du travail des associations présentées dans le reportage.
- Bien que la pratique soit aujourd’hui établie et généralement bien considérée, le groupe de travail Art et Santé (Culture & Démocratie) explique qu’il y a encore des actions à mener pour soutenir et pérenniser le secteur :
 - o “Sensibiliser davantage le monde des soignants et particulièrement celui des responsables des milieux de soin afin qu’ils puissent mieux appréhender ce que favoriserait l’art dans leurs services, mais aussi qu’ils puissent mieux encadrer et coordonner les interventions artistiques.
 - o Un grand chantier d’évaluation qualitative des bienfaits neurologiques et scientifiques de l’art en milieu de soins devrait être mené.
 - o Un meilleur financement et une meilleure reconnaissance du métier par les pouvoirs publics devrait être accordé.”

Source : [HospiChild, 2019](#).

