



# LIBERTÉ D'INFORMER

## FICHE D'ACCOMPAGNEMENT

### (S')INFORMER

#### Suggestions de thématiques pour une animation

- La liberté de presse
- Le parcours et l'exil des journalistes menacé·es
- L'accueil et l'insertion professionnelle des journalistes exilé·es

#### Objectifs de la vidéo

- Sensibiliser sur l'importance de garantir la liberté de presse.
- Rendre compte des risques encourus par les journalistes qui exercent leur métier dans certains pays où la liberté de presse n'existe pas.
- Informer sur les parcours difficiles des journalistes en exil, des difficultés liées à leur demande d'asile en Belgique et leur insertion professionnelle.
- Mettre en lumière le travail de l'association En-GAJE qui soutient les journalistes exilé·es dans leurs démarches en Belgique.

#### Les acteurs et actrices de la vidéo

- **En-GAJE** est une structure d'accueil pour les journalistes qui ont rejoint la Belgique parce qu'ils et elles ne sont plus en sécurité dans leur pays du fait de leur profession. Aucune discrimination n'est d'application pour cet accueil, ouvert à toutes celles et ceux dont la profession a été vérifiée, qu'ils soient demandeur·ses d'asile ou réfugié·es. En-GAJE offre aux journalistes en exil une structure d'aide et services, d'insertion et de reconnaissance professionnelle. L'ASBL veut par ailleurs sensibiliser le public à la liberté de presse et modifier le regard souvent biaisé sur les migrants.
- **LATITUDES** est un média en ligne, créé en mars 2022 en Belgique par l'ASBL En-Gaje et les universités ULB (francophone) et VUB (néerlandophone) de Bruxelles. Consacré essentiellement aux thèmes des droits humains, des migrations et de la liberté d'expression, ses contenus sont réalisés par des journalistes en exil et des étudiants en journalisme de l'ULB et de la VUB. La rédaction de LATITUDES est animée par un Comité éditorial, composé de membres des trois organisations fondatrices et de journalistes exilés en Belgique.



## BOUSCULER

### Les grandes pistes de réflexion et les questions concrètes liées

- En quoi est-il important de défendre la liberté de presse et d'informer ?
- Pourquoi certain·es journalistes sont forcés de quitter leur pays ?
- Qu'est-ce qui pourrait protéger des journalistes lorsqu'ils et elles exercent leur fonction dans certains pays ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées par les journalistes en exil qui arrivent en Belgique ?



## MOBILISER

### Liens vers des outils qui permettent d'alimenter la réflexion

- Le [site internet](#) de l'association En-GAJE.
- Le [site internet](#) du média Latitudes dont le contenu est notamment alimenté par des journalistes en exil de l'association En-GAJE.
- La [carte blanche d'Anthony Bellanger « 2020 est aussi un tournant pour la liberté de la presse et le journalisme »](#) publiée dans le journal Le Soir le 10 décembre 2020.
- L'article [« En-GAJE : l'association accueille les journalistes exilés à Bruxelles »](#) de Nicolas Franchomme paru sur BX1 le 23 octobre 2019.
- Le [site internet](#) de l'ONG Reporters sans frontière qui agit pour la liberté de presse et la défense des journalistes dans le monde.

### Pistes d'actions et de mobilisations concrètes

- Si vous travaillez dans les médias, prenez contact avec des journalistes exilé·es en parcourant le [répertoire des membres d'En-GAJE](#). Beaucoup sont à la recherche d'emploi, de piges, de collaborations et proposent leurs services comme traducteur·ice, fixeur·se, témoins, etc.
- Si vous êtes journaliste et que vous souhaitez travailler en collaboration avec un·e journaliste en exil, il est possible de faire une demande de soutien de votre projet au Fond pour le journalisme.
- Si vous êtes journaliste en exil, n'hésitez pas à prendre contact avec l'association [En-GAJE](#) et à proposer des sujets au média en ligne [Latitudes](#).
- Si vous êtes professeur·e dans une école, prenez contact avec En-GAJE pour demander aux journalistes en exil de venir faire une intervention en classe pour raconter leur parcours, sensibiliser les élèves à la liberté d'informer et répondre à leurs questions.

