



## INTERVALLES

### FICHE D'ACCOMPAGNEMENT

#### (S')INFORMER

##### Suggestions de thématiques pour une animation

- Les lieux de thérapies pour enfants évoluant avec un trouble neurologique
- Les relations et liens qui se tissent dans un lieu de soin, de thérapie, entre les parents et les thérapeutes, entre l'enfant et sa/son thérapeute, entre les parents, entre les enfants
- L'accompagnement thérapeutique des enfants évoluant avec un trouble neurologique, un trouble du spectre autistique (TSA)

##### Objectifs de la vidéo

- Témoigner de l'importance des liens tissés dans les lieux de soins et de thérapies.
- Valoriser les interstices qui ont lieu entre les séances thérapeutiques, les « à côté » que l'on peut vivre dans un lieu de soin, ce qui entoure la thérapie. Montrer les dimensions humaines dans un parcours thérapeutique de longue durée, le besoin de partage entre personnes concernées.
- Mettre en lumière les difficultés vécues par les parents dans l'accompagnement de leur enfant qui souffre d'un trouble neurologique, d'un trouble du spectre autistique. Et, en parallèle, faire valoir leur expertise dans cet accompagnement, reconnaître la connaissance de leur enfant et des questions liées aux troubles neurologiques.
- Attester du quotidien de ces parents et enfants, pour qui ces rendez-vous prennent une place immense dans leur vie, des ajustements et adaptations permanentes, pour l'accompagner dans son développement et répondre au mieux à ses besoins.

##### Les acteurs de la vidéo

- Le **Centre Cap's**, créé par l'asbl Cap's, est un lieu dédié aux thérapies individuelles et collectives et à l'accompagnement des enfants et adolescent·es évoluant avec un trouble neurologique acquis ou développemental. Il se compose de logopèdes, kinésithérapeutes, thérapeutes ABA (analyse appliquée du comportement), psychologues, neuropsychologues et ergothérapeutes.



## BOUSCULER

### Les grandes pistes de réflexion et les questions concrètes liées

- Après avoir regardé ce documentaire, qu'est-ce que vous trouvez que cette salle d'attente raconte « à elle toute seule » ?
- Pouvez-vous lister quelques observations que vous avez pu faire dans cette salle d'attente ?
- Qu'est-ce qui fait que les personnes entrent en connexion avec les autres, arrive à créer du lien dans un tel espace ?
- Que faut-il pour qu'un espace puisse permettre la rencontre et le tissage de liens ? Que faut-il pour que les personnes qui circulent dans cet espace se sentent bien ?
- En quoi cette salle d'attente peut-elle raconter, d'une certaine façon, l'accompagnement des enfants qui ont un trouble neurologique, un trouble du spectre de l'autisme (TSA) ?
- Quels types de jeux et/ou objets qui se trouvent dans cette salle d'attente a attiré votre attention ? Connaissez-vous les jeux et/ou objets préconisés pour des enfants qui ont un TSA, qui peuvent leur plaire ?
- Observez-vous un aménagement de l'espace spécifique dans cette salle d'attente, lequel et de quoi était-il composé ? En quoi est-ce bénéfique pour le bien-être des enfants qui ont des troubles neurologiques ?
- Qu'est-ce qui vous a marqué dans l'approche globale des thérapeutes ? Avec les enfants ? Avec les parents ? En équipe ?
- Pourquoi est-ce important que les parents dont l'enfant a un handicap puissent être entendus pleinement sur ce qu'ils vivent, ce qu'ils observent, ce qu'ils sentent être juste pour leur enfant ?
- En quoi le partage de vécus, d'expériences entre personnes concernées par des problématiques qui font écho l'une à l'autre peut-il faire du bien ? Pourquoi le partage de vécus est-il facilité entre personnes concernées ?



## MOBILISER

### Liens vers des outils qui permettent d'alimenter la réflexion

- Le site de [l'ASBL Cap's](#).
- Le compte Instagram de [Gaëlle Metens](#), logopède à l'asbl Cap's, spécialisée dans la prise en soins d'enfant évoluant avec un trouble neurodéveloppemental et dans la mise en place de moyens de communication alternative et améliorée (CAA). Elle y partage des outils, des ressources autour de la CAA et des formations en CAA.
- Autres comptes Instagram spécialisés, recommandés par Gaëlle Metens : [@planete\\_tsa](#) ; [@lo.rtho.et.les.tsa](#) ; [@atypi\\_cool](#) ; [@mes.aventures.en.ue](#) ; [@lesfaceties\\_demilie](#) et [@psy\\_developmental](#).
- La [page](#) sur les troubles du spectre de l'autisme (TSA) sur le site du Centre d'évaluation neuropsychologique et d'orientation pédagogique.
- La [page](#) sur les troubles du comportement sur le site Autisme Info Service.
- Des [vidéos d'information](#) avec astuces et conseils pratiques pour soutenir les aidants d'enfants autistes sur le site de Deux minutes pour mieux vivre l'autisme.
- Des [ressources](#) pour l'enfant qui a un trouble du spectre autistique et pour son entourage sur le site de Participate!.
- Le [site de la fondation SUSA](#), au service des personnes avec autisme.
- La [page](#) sur le trouble du spectre autistique sur le site d'Inclusion ASBL.
- Le livre [« Communiquer autrement : Accompagner les personnes avec des troubles de la parole ou du langage : les communications alternatives »](#) de Elisabeth Cataix-Nègre (autrice) et Elisabeth Zucman (préface) paru le 16 juin 2017 aux éditions De Boeck.
- Le reportage [« Écran bien te fasse »](#) produit et réalisé par TDM sur la CAA, Communication Alternative et Améliorée, diffusée le 9 février 2020 sur la Trois -RTBF, publié en ligne le 10 février 2020.

### Pistes d'actions et de mobilisations concrètes

- Devenir bénévole au centre Cap's, les thérapeutes sont toujours à la recherche de pépites motivées à s'engager et à apporter son aide, notamment pour les stages. Dans ce cadre-là, elles donnent une formation préparatoire à l'accompagnement des enfants à besoins spécifiques.
- Soutenir l'asbl Cap's lors de 20 KM de Bruxelles ou en faisant un don.
- Participer à des activités, journées et conférences autour de la rencontre et de la découverte du trouble du spectre autistique.
- Soutenir, notamment financièrement, les associations qui travaillent auprès des enfants évoluant avec un trouble neurodéveloppemental et les parents.
- Partager le documentaire ou organiser des projections au sein de votre milieu professionnel ou auprès de vos proches.
- Porter un autre regard sur l'autisme et les troubles neurologiques acquis ou développemental.